

ROSE ASTE

Altezza: 174cm

Occhi: castani

Capelli: castani

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (eccellente), Francese (ottimo), Spagnolo (buono)

Accenti: Sardo, Tabarkino, Romano e Toscano

FORMAZIONE

2025 - Corso propedeutico (Method Acting), CM Teatro

2025 - Follia sotto controllo (Method Acting), E. Gimelli

2023/2025 Workshop sul metodo Meisner moduli 1, 2, 3 e 6, S. Ditmyer

2025 - Workshop su Riccardo III, L. Capuano

2024 - Residenza artistica "Di terre e di Acque – Luoghi da custodire", Carpe Diem Teatro, tutor L. Capuano

2024 - Workshop di drammaturgia e costruzione del personaggio, LucidoSottile

2024 - Seminario "Script Analysys & Basics and Fundamentals" (Method Acting), M. Margotta

2024 - Laurea magistrale in Interpretazione, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2023 - Residenza artistica "Drammaturgia in movimento", M. Lo Sicco

2023 - Workshop sul metodo Meisner moduli 1 e 2, S. Ditmyer

2020 - Laurea in mediazione linguistica

2019/2020 - Corso di formazione per attori, Teatro Actores Alidos, I. Tanteri, G. Couillet

2017/2019 - Ciclo di workshop intensivi e laboratori di recitazione (metodo Meisner)

2018 - Progetto teatrale "Peace Through the Performing Arts - Honouring the Feminine" (forum theater, teatro dell'oppresso), ASHA Centre (Gloucester, UK)

2015/Feb 2018 - Workshop e laboratori di teatro comico, contemporaneo, costruzione del personaggio, analisi del testo e teatro di strada, Ferai Teatro - Talenti Stravaganti - Gozer Project - Origamundi - Antas Teatro

2015/2016 - Corso di teatro per aspiranti attori, Scuola d'Arte Drammatica di Cagliari

TEATRO

2025 **DAL FUOCO AL DISARMO – IL VIAGGIO DI GIOVANNA**, Theandric Teatro Nonviolento

2024 **NON SONO UNA SIGNORA**, monologo originale

2024 **L'ORO DI FRAUS**, reading teatrale tratto dal romanzo di G. Angioni

2022 **IL DONO DI NATALE**, reading teatrale tratto dal racconto di G. Deledda

2022 **QUEER E ORA**, Associazione Culturale Artificio

2020 **IL MARTIRIO DI ANNA P. - IN MEMORIA DI UNA GIORNALISTA**, C. A. Angioni

2018 **GET THEE TO A NUNNERY**, compagnia Intrepidi Monelli

2018 **AL LUPO! AL LUPO!**, M. Delitala
2017 **LASCIAMI...SE CI RIESCI!**, A. Concas

CINEMA

2025 **DOZIER**, M. L. Bastoni
2022 **ANNA**, M. Amenta (protagonista)
2019 **L'AGNELLO**, M. Piredda

CINEMA

2025 **177 GIORNI. IL RAPIMENTO DI FAROUK KASSAM**, C. Carlei

CORTOMETRAGGI

2025 **QUATTORDICI**, M. Tersigni
2025 **PUNTI NASCOSTI**, B. Baldacci
2025 **HAY LIN NON MANGIA SOLO RISO**, M. G. Perria
2024 **I MIRACOLI SONO FINITI**, E. Pau
2022 **BACIO ALLA TERRA**, G. Clarkson e G. Dentoni
2016 **GOMBLODDO**, A. Pani e F. Salaris

VIDEOCLIP

2019 **ALIANI**, di F. Pisano, regia A. Mistretta

ABILITA'

Pallacanestro, Pianoforte e Stand-up Comedy

PREMI E RICONOSCIMENTI

2025 **PREMIO MIGLIORE INTERPRETAZIONE DRAMMATICA**, Campi Film Festival
2024 **PREMIO MIGLIORE ATTRICE RIVELAZIONE**, Festival del Cinema di Monterotondo
2024 **PREMIO ISOLACINEMA**, Festival del cinema di Tavolara

