FABRIZIO RONGIONE

Occhi: marroni
Capelli: castano chiaro
Lingue: bilingue Francese e Italiano, Inglese fluente

FORMAZIONE
2010 Stage: «les trois sœurs» di Tchekhov, Dominique Serron
2001 Stage de jeu d'Acteur, Corinne Blue
2000 Stage International du «Clown Soleil», Guy Ramet
1998 Espace Catastrophe - stage d'acrobatie con Victor Solenko
1996 - 1999 Conservatoire Royale, Bernard Marbaix
1995 - 1996 Ecole de l'Acteur Florent a Parigi

TEATRO
2013 - 2014 "**LE CID**", D. Serron
2010/2011 "**I PUGNI IN TASCA**", S. de Santis
2010/2013 "**ON VIT PEU MAIS ON MEURT**", S. Tilman - F. Rongione
2010/2013 "**LONGTEMPS: ONE MAN-SHOW**", S. Tilman - F. Rongione
2008 "**L'ASSASSIN HABITE AU 21**", C. Enuset
2007 "**UNE RENCONTRE**", C. Enuset
2007 "**UN POUR LA ROUTE**", M. Gonzalez
2005/2009 "**LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD**", D. Serron
2005 "**PAPIERS D'ARMéNIE**", C. Safarian
2005 "**LA PRINCESSE DE BABYLONE**", J. Besprosvany
2002/2003 "**C'éTAIT BONAPARTE**", R. Hossein
2002/2003 "**A GENOUX: ONE MAN-SHOW**", M. Gonzalez - S. Tilman
2000 "**JOHN AND THE WONDERFUL'S**", S. Tilman - F. Rongione
2000 "**FERDYDURKE**", E. Brison
1999 "**EGMONT**", Jean - C. Idée
1999 "**LE ROUGE ET LE NOIR**", M. Wright
1998 "**BENT**", D. Goldby
1997/1998 "**LES FLéAUX**", S. Tilman - F. Rongione
1996/1997 "**LE PIèGE**", S. Morelli

CINEMA
2025 "**JEUNES Mères**", J., L. Dardenne
2025 "**AD VITAM**", R. Lauga
2025 **"HEYSEL 85**", T. Ana Mihai
2024 "**LE DELUGE: Gli ultimi giorni di Maria Antonietta**", G. Jodice

2023 “**L’ORIGINE DEL MONDO**”, R. Inglese
2023 “**IL BARBIERE COMPLOTTISTA"**, V. Ferrara
2022 “**L’ORDINE DEL TEMPO**”, L. Cavani
2022 “**AMAL**”, J. Rhalib
2022 “**SUPERLUNA**", F. Bondi
2022 “**IL RITORNO**”, S. Chiantini
2022 “**ORLANDO**”, D. Vicari
2022 “**WANTED**”, F. Ferraro
2021 “**DIARIO DI SPEZIE**”, M. Donati
2021 “**PIOVE**”, P. Strippoli
2020 “**L’EVÉNEVENT**”, A. Diwan (in concorso Biennale di Venezia 2021)
2020 “**AZOR**”, A. Fontana
2019 “**L’INCREDIBILE STORIA DELL’ISOLA DELLE ROSE**”, S. Sibilia
2019 “**ROSA, PIETRA E STELLA**”, M. Sannino
2019 “**LOSERS REVOLUTION**”, T. Ancora - G. Beghin
2019 “**IL CASO PANTANI - l’omicidio di un campione**”, D. Ciolfi
2018 “**L’AMORE A DOMICILIO**”, E. Corapi
2017 “**IL PRIMO RE**”, M. Rovere
2017 “**MéPRISES**”, B. Declercq
2017 “**UNE PART D’OMBRE**”, S. Tilman
2016 “**DIANE A LES éPAULES**”, F. Gorgeart
2016 “**I FIGLI DELLA NOTTE**”, A. De Sica
2016 “**LE COEUR RéGULIER**”, V. d’Alcantara
2016 “**FAUT PAS LUI DIRE**”, S. Cicurel
2016 “**LA FILLE INCONNUE (LA RAGAZZA SENZA NOME)**”, J-P. Dardenne, L.Dardenne
2016 “**LES SURVIVANTS**”, L. Jabon
2016 “**LE FILS DE JOSEPH**”, E. Green
2015 “**IL VICINO**”, K. Reynicke
2013 “**LA SAPIENZA**”, E. Green
2013 “**2 JOURS, 1 NUIT**”, J-P. Dardenne - L. Dardenne (in concorso al Festival di Cannes 2014)
2012 “**VIOLETTE**”, M. Provost
2012 “**UNE CHANSON POUR MA MèRE**”, J. Franka
2012 “**LA RELIGIEUSE**”, G. Nicloux (in concorso al Festival di Berlino 2013)
2011 “**DIAZ**”, D. Vicari
2011 “**OMBLINE**”, S. Cazès
2010 “**LE GAMIN AU VéLO**”, J.-P. Dardenne - L. Dardenne (Premio della Giuria al Festival di Cannes 2011)
2010 “**L’œIL DE L’ASTRONOME**”, S. Neumann
2009 “**LIONEL**”, M. Soudani
2009 “**SULLA STRADA DI CASA**”, E. Corapi (Premio della Giuria al Festival d’Annecy 2012)
2009 “**PRIMA LINEA**”, R. de Maria
2008 “**LE SILENCE DE LORNA**”, J.-P. Dardenne - L. Dardenne (Premio Miglior Sceneggiatura al Festival di Cannes 2009)
2007 “**PASSE PASSE**”, T. Marchal
2006 “**LE DERNIER GANG**”, A. Zeitoun
2005 “**CA REND HEUREUX**”, J. Lafosse (in concorso al Festival di Locarno 2006), Premio

del Pubblico al Festival Film Européen Bxl 2006, Gran Premio al Festival «Premiers Plans» d'Angers 2007
2004 "**L'ENFANT**", J.-P.Dardenne - L.Dardenne (Palma d'Oro al Festival de Cannes 2005)
2004 "**TARTARUGHE SUL DORSO**", S. Pasetto («Le giornate degli autori» Festival di Venezia 2004)
2003 "**BYE - BYE BLACKBIRD**", R. Savary
2003 "**FRATELLI DI SANGUE**", D. Sordella
2003 "**NE FAIS PAS çA!**", L. Bondy
2002 "**NEMA PROBLEMA**", G. Bocchi (Premio della Giuria al Festival d'Annecy 2004)
2000 "**LE 3èME ŒIL**", C. Fraipont («Panorama» Festival di Berlino 2002)
2000 "**ZENO (LE PAROLE DI MIO PADRE)**", F. Comencini (Un Certain Regard al Festival di Cannes 2001)
1999 "**ROSETTA**", J.-P. Dardenne - L. Dardenne (Palma d'Oro al Festival di Cannes 1999)

TELEVISIONE
2023 "**THE LEOPARD**", T. Shankland, L. Luchetti
2022 "**OUSSEKINE**", A. Chevrollier
2019 "**UNITé 42**"
2019 "**ZONE BLANCHE**"
2016 "**MARION, 13 ANS POUR TOUJOURS**", B. Guerdjou
2016 "**UN VILLAGE FRANçAIS**"
2013 - 2014 "**LES MAGRITTE DEL CINEMA BELGA**", ideazione e conduzione F. Rongione
2008 - 2013 "**UN VILLAGE FRANçAIS**" Série(12x52'), P. Triboit, stagione 1,2,3,4,5
2008 "**MAFIOSA**" Saison 2, Série(8x52'), E. Rochant
2006 "**MAFIOSA**", Série(8x52'), L. Choquette

CORTOMETRAGGI
2023 "**ONORA IL PADRE**", A. Baroni
2020 "**PAOLO E FRANCESCA**", F. Caponera
2011 "**AOûT 1914 - MAZIèRES**", F. de Beul
2011 "**LE SENS DE L'ORIENTATION**", F. Gorgeart (Premio della Giuria al Festival di Clermont Ferrand)
2010 "**LE MAILLOT DE CRISTIANO**", V. Bruno
2008 "**LA LéGENDE DE JEAN L'INVERSé**", P. Lamensch
2006 "**VOIX DE GARAGE**", S. Tilman
2006 "**NIORT-AUBAGNE**", P. Renverseau
2006 "**DE L'ABSENCE**", A. Goldberg
2005 "**L'ABANDON**", J. Shank
2003 "**UNA DOMENICA**", S. Tononi
2002 "**LA ROUE TOURNE**", J. Grudzinska
2001 "**LA STORIA CHIUSA**", E. Corapi (Nastro d'Argento Miglior Cortometraggio 2002) Candidato al David Donatello 2002
2001 "**DANS L'ORDRE**", T. Keukens
2000 "**TENIR MA ROUTE**", O. Meys

PREMI:

Cinema

2021 Premio come Miglior Attore al FIC Gáldar 2021 per il film AZOR
1998 Gran Premio del Pubblico al Festival du Rire de Bruxelles per Les Fléaux
2001 Premio Rivelazione dell'Anno come Migliore Attore al Festival di St Vincent per "**ZENO, LE PAROLE DI MIO PADRE**".

Teatro

2003 Premio del Teatro Belga miglior Monologo per il one-man-show "**A GENOUX**"
2005 Premio del Teatro Belga miglio spettacolo per "**LA PRINCESSE DE BABYLONE**"
2011 Premio miglior Interpretazione al Festival Hyères per "**LE SENS DE L'ORIENTATION**".