ANASTASIYA BOGACH

Altezza: 160 cm
Occhi: marronni
Capelli: castani
Lingue: ucraino, italiano, inglese

FORMAZIONE
Danza tradizionale popolare ucraina, Modern/Jazz Dance
Studia Danza Orientale Raqsha con l'insegnante Fatima Dakik, più volte vincitrice dell'Expression contest di Firenze, con la quale è in apprendistato per l'insegnamento della propedeutica alla danza e allenamento dei bambini.
Stage di danza Contemporanea con Sara Marasso.
Laboratorio di Circo con Teresa Noronha Feio.

CINEMA
2022 "**LA CODA DEL DIAVOLO**", D. De Feudis
2018 "**FIORE GEMELLO**" (lead), L. Luchetti - Festivals: TIFF in Canada / Film Festival of Busan in Corea / BFI London Film Festival nel Regno Unito.

TELEVISIONE
2021 "**VITA DA CARLO**", C.Verdone - A. Catinari

CORTOMETRAGGI
2025 "**PRINGIA**", M. Pianezzi
2018 "**ISSA**", S. Cau
2018 "**DESERT**", L. Delogu

DANCER
Dal 2015 ad oggi con la Compagnia 'Eva Aiollart Mediterranee' fondata dalla danzatrice Fatima Dakik e la musicista Sabrina Carta, lavora come danzatrice-attrice portando i loro spettacoli in tutta la Sardegna ed in vari eventi artistici e culturali, collaborando con artisti da tutto il mondo.
Danzatrice-attrice nello spettacolo teatrale "C'Arte D'Imbarco", diretto da Ornella D'Agostino e parte del progetto 'La città che viaggia - Un mare di danza', assieme a tanti artisti provenienti da tutto il mondo.
"African Folk Memory Project" diretto da Wu Wenguang.