

ALBA SOFIA VELLA

Altezza: 159cm

Occhi: marroni

Capelli: castano scuro

Lingue: Italiano (madrelingua) e inglese

Dialetti: siciliano, campano, pugliese e romano

FORMAZIONE

2020-2021 Corso di alta formazione "CASA DEGLI ARTISTI" Fondazione Teatro Due di Parma

2017-2019 Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A).

LABORATORI

2022 Workshop cinematografico con Chiara Agnello

2022 Sul Metodo Feldenkrais condotto da Carlomauro Maggiore (Associazione Inter Alia)

2021 "Sogno d'una notte di mezza estate" di William Shakespeare, diretto da G. Sangiorgi

2020 Recitazione cinematografica condotto da Ivan Alovio

2020 "Platonov" di Anton Cechov, condotto da Liv Ferracchiati

2019 "Recitar cantando" di Ernani Maletta, Francesca Della Monica, Maurizio Donadoni

2019 Improvvisazione teatrale (Liit) condotto da Carmela Buffa Calleo

2018 Laboratorio diretto da Mamadou Dioume

2018 Laboratorio sul Teatro di Figura tenuto da Marzia Gambardella (dal lavoro di P.Genty)

TELEVISIONE

2018 "LE RANE" di Aristofane, con Ficarra e Picone, G. Barberio Corsetti (Raipley)

CORTOMETRAGGI

2025 "L'ALBA DENTRO L'IMBRUNIRE", B. Fiore

2023 "COSA AVRA' VOLUTO DIRE IL POETA", G. Gulizzi

2022 "LA VITA DI UN ALTRO", A Vita;

2018 "ARCHIMEDE A SIRACUSA", L. Lopane

SPETTACOLI

2022 "CAGNE- Primo Studio", di A. S. Vella (Teatro Sant'Eugenio)

2022 "NEL NOME DI MARIA", C. Gambino (Compagnia Ragli)

2021 "**PLATEA CIVICA**", L. Prosa (Centro Amazzone ONLUS)
2021 "**EDIPO RE**", L. Prosa, S. Audemars (LeLabò)
2020 "**IL BAMBINO NON VUOLE NASCERE**", A. Tarantino (Comune di Segesta)
2019 "**LISISTRATA**" di Aristofane, T. Solenghi (I.N.D.A.)
2019 "**LE TROIANE**" di Euripide, M. Mayette-Holtz (I.N.D.A.)
2019 "**LISISTRATA**" di Aristofane, M. Di Michele (I.N.D.A.)
2018 "**LE RANE**" di Aristofane, con Ficarra e Picone, G. Barberio Corsetti (I.N.D.A.)
2018 "**I CAVALIERI**" di Aristofane, G. Solari (I.N.D.A.)
2018 "**EDIPO A COLONO**" di Sofocle, Y. Kokkos (I.N.D.A.)
2018 "**CASSANDRA**" di Christa Wolf, C. Collovà (I.N.D.A.)

PREMI

2022 Premio di drammaturgia "Opificio Incanto" di Rosario Palazzolo per il testo "Cagne"
2022 Residenza VANDUGOLA - Teatro officina delle pezze con il progetto teatrale
"Perfettissima Mary" di Silvia Messina
2022 Premio di drammaturgia "Opificio Incanto" di Rosario Palazzolo per il testo "Cagne"
2021 Miglior spettacolo teatrale per il Festival Mauro Rostagno e premio speciale da Sud
per lo spettacolo "Nel nome di Maria" di Chiara Gambino
2021 Premio come migliore spettacolo in forma di studio presso il Festival Luna Crescente
(Teatro Invito Ultimaluna) per lo spettacolo "Nel nome di Maria" di Chiara Gambino.

SKILLS

Canto lirico (voce soprano), canto popolare, canto leggero, ukulele, marionettista (teatro di figura), scherma scenica.