

GIULIA CHIARAMONTE

Altezza: 170cm

Occhi: verdi/azzurri

Capelli: neri

Lingue: Italiano, Inglese (buono), Francese (base)

Dialetti: Romano e Napoletano

FORMAZIONE

2019 Diploma presso Scuola di Recitazione Teatro Stabile di Genova

2013-2015 Diploma presso EUTHECA - European Union Academy of Theatre and Cinema

2022-2023 Laboratorio annuale Biografie/Ritratti diretto da T. Bartolini e M. Baronio

2022 Stage Il corpo sapiente diretto da Mariella Celia

2021 Workshop Il corpo e lo spazio diretto da Lucia Guarino

2021 Laboratorio Poeta#2 diretto da Giorgina Pi

2018 Workshop intensivo diretto da Michela Lucenti, Balletto Civile

2016 Stage con Carlo Ragone presso Teatro Greco

2015 Stage con Nicasio Anzelmo presso Il Cantiere Teatrale, "Viaggio nel caos Shakespeareano"

2015 Stage sul teatro di narrazione con Giancarlo Fares

2014 Seminario di voce sul metodo Linklater con Antonella Voce

2012 Workshop a cura di Riccardo Caporossi "Cul de sac " con performance finale al Teatro Valle

TEATRO

2024 - **LA RAGAZZA SUL DIVANO**, V. Binasco, produzione TST e Teatro Biondo

2020 - 2022 - **DOPO LA BORA**, F. Dordei, selezionato tra i vincitori del bando Pillole presso Fortezza Est

2022 - **CANTO NOTTURNO**, A. d'Eramo

2022 - **SPLENDOR**, S. Thaiz Bozano

2021 - **SCENES WITH GIRLS**, M. Glenda, per la rassegna Trend

2020 - **CANTACRONACHE IN ALTO MARE**, S. T. Bozano

2019 - **ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI**, M. Sciacaluga, Teatro Stabile di Genova

2019 - **LA FAVOLA DEL PRINCIPE AMLETO**, M. Sciacaluga, Teatro Stabile di Genova

2019 - **TOILETTE**, I. Bertolini, finalista alla Biennale di Venezia, Biennale College per giovani registi italiani

2019 - **VIVIDO**, E. Lanzi, Accademia Nico Pepe – Premio della critica Giovani Realtà del Teatro menzione speciale

2018 - **LE SOLITE IGNOTE**, M. Cherubini, liberamente ispirato a "Acassuso" di R. Spregelburg, Teatro Stabile di Genova
2017 - **ANTIGONE**, di Jean Anouhil, D. Capezzani, Teatro India
2015 - **LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA**, di C. Goldoni, F. Tatulli
2015 - **RACCONTI INDICIBILI**, monologhi di narrazione a cura di Giancarlo Fares
2014 - **LE TRE COMMEDIE IN COMMEDIA**, canovacci di commedia dell'arte, E. Aronica
2014 - **THE NEW TRIAL**, di P. Weiss, C. Peritz
2014 - **VICTOR VICTORIA**, di B. Edwards, B. A. Ara
2014 - **IL GIOCO DELL'EPIDEMIA**, di E. Ionesco, G. Fares
2014 - **FINNEGAN'S WAKE**, di J. Joyce, C. Peritz
2014 - **LA DISPUTA**, di P.C. de Marivaux, F. Tatulli
2013 - **TERRORE E MISERIA DEL TERZO REICH**, di Bertolt Brecht, F. Tatulli

CINEMA

2025 - **DUE CUORI DUE CAPANNE**, M. Bruno

TELEVISIONE

2020/2022 - **IL PARADISO DELLE SIGNORE**, ruolo Sofia Galbiati

VIDEOCLIP

2021 - **NEMI**, Appendice
2018 - **NARCOLESSIA**, Folcast
2017 - **TI AMO IL VENERDÌ SERA**, Le Mandorle

CANTO

Esperienza maturata sia in ambito accademico che in ambito privato. Qualità vocale: contralto.

SPORT

Sette anni di pallavolo a livello agonistico. V Kyu di Aikido