

ANGELO CAMPOLO

Altezza: 178 cm

Occhi: castani

Capelli: neri

Lingue: inglese (buono), francese

FORMAZIONE

Si diploma come attore nel 2005 alla scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Luca Ronconi, e negli anni perfeziona la sua preparazione con workshop diretti da EMMA DANTE, ANTONIO LATELLA, VALERIO BINASCO, e con maestri della scena europea come LEV DODIN e ANTON VASSILEV.

TEATRO

2023 – **“96 ORE”**, A. Campolo (autore e regista)
2023 - **“FERMATA MARIVAUX”**, A. Campolo (anche autore)
2023 - **“A TE E FAMIGLIA”**, A. Campolo (anche autore)
2022 - **“L’ISOLA DEI MIRACOLI SEGRETI”**, A. Campolo (anche autore)
2019/2023 - **“STAY HUNGRY”**, A. Campolo (anche autore)
2018 - **“MONOCHROMO”**, C. Callegari
2017 - **“CONTRATTAZIONI”**, Transquiquennal - Collectif Belge
2017 - **“I BAMBINI DELLA NOTTE”**, A. Campolo
2017 - **“IL CICLOPE”**, A. Campolo
2016 - **“IL BUGIARDO”**, G. Bongiovanni
2016 - **“AMLETO”**, N. Bruschetta
2015 - **“VENTO DA SUD EST”**, A. Campolo
2015 - **“L’ONOREVOLE”**, E. Vetrano - S. Randisi
2014 - **“OTELLO - UNA STORIA D’AMORE”**, A. Campolo
2013 - **“TROVARSI”**, E. Vetrano - S. Randisi
2011 - **“PICASSO E LA RAGAZZA RAPATA”**, A. Calenda
2010 - **“ULTIMO GIORNO”**, A. Calenda
2009 - **“EDIPO RE”**, A. Calenda
2009 - **“LO CHIAMAVANO GIUFÀ”**, M. Gelardi
2008 - **“LA BARCA DEI COMICI”**, S. De Luca
2007 - **“LO STATO D’ASSEDIO”**, G. Ciccìo
2007 - **“CHANTECLER”**, A. Pugliese
2006 - **“I SOLDATI”**, L. Ronconi
2003/04 - **“MEMORIALE DA TUCIDIDE”**, L. Ronconi
2003/04 - **“RANE”**, L. Ronconi
2003/04 - **“INFINITIES”**, L. Ronconi

CINEMA

- 2020 - **"PAROLA D'ONORE"**, Sophia Luvarà
- 2018 - **"PRIMULA ROSSA"**, F. Jannuzzi
- 2017 - **"LA PROVA"**, N. Bruschetta
- 2016 - **"SECONDA PRIMAVERA"**, Francesco Calogero
- 2011 - **"IL VOLTO DI UN'ALTRA"**, P.Corsicato
- 2009 - **"MENO MALE CHE CI SEI"**, L. Prieto
- 2009 - **"LA PRIMA LINEA"**, R. De Maria
- 2009 - **"20 SIGARETTE"**, A. Amadei

TELEVISIONE

- 2023 - **"VIOLA COME IL MARE 2"**, A. Sweet
- 2018 - **"ZERO, ZERO, ZERO"**, S. Sollima - P. Trapero
- 2015 - **"NON UCCIDERE"**, G. Gagliardi
- 2014 - **"SQUADRA ANTIMAFIA 6"**, S. Zarmadili - K. Tassin
- 2010 - **"TUTTI I PADRI DI MARIA"**, L.Manfredi
- 2009 - **"DISTRETTO DI POLIZIA 9"**, A. Capone
- 2008 - **"DISTRETTO DI POLIZIA 8"**, A. Ferrari

CORTOMETRAGGI

- 2015 **"A FAMIGLIA - THE SERIES"**, A. Campolo
- 2014 **"SUITCASE AND COBBLESTONE"**, G. Franchetti (U.S.A Columbia University)
- 2014 **"THE ELEPHANT"**, D. Currò
- 2009 **"IL VOLO"**, W.Wenders
- 2009 **"UN'ALTRA MATTINA"**, A.Campolo
- 2001 **"A DOMANI"**, A. Campolo

WEB

- 2015 **"A FAMIGLIA - A/R SULLE TERRE DEL PADRINO"**, A. Campolo

PUBBLICAZIONI

- 2022 - **"NELL'ANIMA DELLA SCANA"** – Historica Editore
- 2018 - **"UN CODICE PER LA FANTASIA – INSEGNARE E APPRENDERE NEI LABORATORI TEATRALI PER RAGAZZI"** - Carocci Editore
- 1999 - **"SPLEEN - DIARIO DI UN ADOLESCENTE"** - Armando Siciliano Editore

RADIO

- RAI - RADIO3 Storyville - **"ART TATUM"** radiodramma scritto e interpretato da A. Campolo, regia: F. Mandica

PREMI

Finalista al Premio Ubu nel 2016 come "miglior attore italiano under 35", è vincitore del premio "Scintille" alla 35ª edizione del festival teatrale di Asti con una personale riscrittura di Otello di Shakespeare di cui è autore e regista. Ha inoltre vinto nel 2016 il premio della stampa al concorso "Giovani Realtà del teatro 2016" dell'Accademia Nazionale "Nico Pepe" di Udine con la trasposizione scenica del romanzo "I bambini della notte" (Il Saggiatore).

Nel 2019 con "Stay Hungry - Indagine di un affamato", testo autobiografico sull'esperienza di formatore nei centri di accoglienza, vince i premi: "Sillumina - Nuove Opere" indetto da SIAE e MIBACT, il "Fringe Festival" di Milano come miglior spettacolo e nel 2020 il premio "In-Box - Rete di sostegno del teatro emergente italiano".

Lo spettacolo, tutt'ora in distribuzione, tocca più di 70 città italiane. Nel 2021 l'edizione in video di "Stay Hungry" viene trasmessa in TV su RAI5 e distribuita sulla piattaforma digitale di Raiplay.

Nel 2023 con "A TE E FAMIGLIA – Storia di un'esperienza educativa", nato dal lavoro condotto in sinergia con il magistrato Roberto Di Bella, vince il bando "I VISIONARI DEL TEATRO- 2023" e il premio Per Chi Crea Promosso da Siae.

Fondatore e direttore della compagnia "DAF Project", riconosciuta dal Ministero per i beni e le attività culturali, ha curato la Direzione Artistica di numerosi progetti e stagioni teatrali (riconosciuti, tra gli altri, da Mibact, Siae, Ministero della Giustizia, E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele e Teatro Stabile di Catania) distinguendosi per una ricerca improntata su tematiche sociali e l'impegno, come insegnante, nel settore della formazione.

NOTE

Selezionato tra i quattro attori italiani partecipanti ad ECOLE DES MAÎTRES 2017 - progetto internazionale itinerante di perfezionamento teatrale, XXVI edizione - presso Bruxelles (BELGIO), con la compagnia "Transquennial".

Finalista al Premio UBU per il Teatro 2016 nella categoria "Nuovo Attore o Attrice (under 35)" (<http://www.ubuperfq.it/fq/index.php/premi-ubu/premio-ubu-2016/finalisti-premi-ubu-2016>)