

ANASTASIYA BOGACH

Altezza: 160 cm

Occhi: marronni

Capelli: castani

Lingue: ucraino, italiano, inglese

FORMAZIONE

Danza tradizionale popolare ucraina, Modern/Jazz Dance

Studia Danza Orientale Raqsha con l'insegnante Fatima Dakik, più volte vincitrice dell'Expression contest di Firenze, con la quale è in apprendistato per l'insegnamento della propedeutica alla danza e allenamento dei bambini.

Stage di danza Contemporanea con Sara Marasso.

Laboratorio di Circo con Teresa Noronha Feio.

CINEMA

2022 **"LA CODA DEL DIAVOLO"**, D. De Feudis

2018 **"FIORE GEMELLO"** (lead), L. Luchetti

- Festivals: TIFF in Canada / Film Festival of Busan in Corea / BFI London Film Festival nel Regno Unito.

TELEVISIONE

2021 **"VITA DA CARLO"**, C. Verdone - A. Catinari

CORTOMETRAGGI

2018 **"ISSA"**, S. Cau

2018 **"DESERT"**, L. Delogu

DANCER

Dal 2015 ad oggi con la Compagnia 'Eva Aiollart Mediterranee' fondata dalla danzatrice Fatima Dakik e la musicista Sabrina Carta, lavora come danzatrice-attrice portando i loro spettacoli in tutta la Sardegna ed in vari eventi artistici e culturali, collaborando con artisti da tutto il mondo.

Danzatrice-attrice nello spettacolo teatrale "C'Arte D'Imbarco", diretto da Ornella D'Agostino e parte del progetto 'La città che viaggia - Un mare di danza', assieme a tanti artisti provenienti da tutto il mondo.

"African Folk Memory Project" diretto da Wu Wenguang.