

PIA LANCIOTTI

Altezza: 1,65

Occhi: verdi

Capelli: castani

Lingue: Inglese, Francese (perfetti)

FORMAZIONE

SCUOLA DI TEATRO diretta da GIORGIO STREHLER

Borse di studio per seminari internazionali in lingua inglese con DECLAN DONNELLAN, BRUCE MEYERS, JAN SIMMONS

Corso di DOPPIAGGIO diretto da RENATO CORTESI

Seminario - Workshop in lingua inglese (Roma e Londra) con IVANA CHUBBUCK

Ivana Chubbuck Studio - Los Angeles

TEATRO

2019 **"LA TRAGEDIA DEL VENDICATORE"**, D. Donnellan

2017 **"EMILIA"**, C. Tolcachir

2017 **"ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI"**, G. Strehler

2016 **"HAMLET PEKHAM"** (CLF Theatre, London-in lingua inglese), A. Green

2016 **"ELEKTRA"**, A. Novicov

2016 **"ELETTRA"**, G. Lavia

2015 **"TEMPESTE SOLARI"**, L. De Bei

2015 **"FRED'S DINER"**, G. Bisordi

2015 **"DER PARK (Il Parco)"**, P. Stein

2014 **"AL NOSTRO AMORE"**, L. De Bei

2014 **"NON SI SA COME"**, F. Tiezzi

2013 **"RICCARDO III"**, M. Carniti

2012 **"ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI"**, G. STREHLER tournée Sud America

2012 **"COME VI PIACE"**, M. CARNITI

2012 **"MACBETH" musical tragedy**, E. PETRONIO

2011 **"UNA NOTTE IN TUNISIA"**, A. Ruth Shammah

2010 **"I DEMONI"**, P. STEIN - tournée internazionale

2008/09 **"INVENTATO DI SANA PIANTA"**, L. RONCONI

2008/09 **"IL VENTAGLIO"**, L. RONCONI

"ATTI DI GUERRA", L. RONCONI

"PECCATO FOSSE PUTTANA", L. RONCONI

"IL GABBIANO", E. NEKROSIUS

"PENTESILEA", P. STEIN - tournée internazionale

“RICCARDO III”, A. SCHILLING
“CHIE CHAN E IO”, C. RIFICI
“SONATA D'AUTUNNO”, F. OLIVETTI
“ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI”, regia G. STREHLER -tournée Internazionale
“LA CELESTINA”, C. PEZZOLI
“IL PRINCIPE TRAVESTITO”, C. PEZZOLI
“LA TEMPESTA”, G. MAURI
“AMLETO”, E. DE CAPITANI

CINEMA

2019 **“LA DEA FORTUNA”**, F. Ozpetek
2017 **“LORO 2”**, P. Sorrentino
2016 **“AL POSTO TUO”**, M. Croci
2016 **“LA COPPIA DEI CAMPIONI”**, G. Base
2009 **“ALZA LA TESTA”**, A. Angelini
2008 **“L'ESTATE D'INVERNO”**, D. Sibaldi

TELEVISIONE

2021 **“DOC - nelle tue mani 2”**, B. Catena
2021 **“MARE FUORI 2”**, M. Coccozza - I. Silvestrini
2021 **“DIGITARE CODICE SEGRETO”**, F. Costa
2021 **“SOPRAVVISSUTI”**, C. Elia
2020 **“LA COMPAGNIA DEL CIGNO - SECONDA STAGIONE”**, I. Cotroneo
2020 **“MARE FUORI”**, C. Elia
2019 **“PERMETTE? ALBERTO SORDI”**, L. Manfredi
2019 **“DOC - NELLE TUE MANI”**, J. Michelini - C. Visco
2019 **“IL PROCESSO”**, S. Lodovichi
2018 **“LA PORTA ROSSA 2”**, C. Elia
2018 **“LA COMPAGNIA DEL CIGNO”**, I. Cotroneo
2017 **“IL MIRACOLO”**, N. Ammaniti - A. Munzi - L. Pellegrini
2017 **“1993”**, G. Gagliardi
2016 **“NON UCCIDERE - II^ stagione**, L. Sportiello - E. Rossi
2016 **“LA PORTA ROSSA”**, C. Elia
2015 **“PURCHE' FINISCA BENE”**, F. Costa
2015 **“PAPÀBLOG”** RTSI, M. Maccaferri
2015 **“CATTURANDI - NEL NOME DEL PADRE”**, G. Manfredonia
2014 **“AFFARI DI FAMIGLIA”**, M. Maccaferri
2012 **“ROSSELLA 2”**, C. Elia
2011 **“AFFARI DI FAMIGLIA”** RTSI, M. Maccaferri
2009 **“IL COMMISSARIO MONTALBANO”** - “La Luna di Carta”, A. Sironi
2009 **“LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM”**, A. Negri
2007/9 **“FIORE E TINELLI”** - 1° - 2° - 3° serie, R.R.V.V.
2009 **“TERAPIA D'URGENZA”**, C. Elia
2003 **“VIRGINIA LA MONACA DI MONZA”**, A. Sironi

PREMI:

Cinema

2009 'L'ESTATE D'INVERNO':

- premio migliore attrice protagonista al Festival Internazionale del Cinema Indipendente di Parigi;
- premio migliore attrice protagonista al Festival del Cinema Maremetraggio.

Teatro

**PREMIO LE MASCHERE DEL TEATRO MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA
2017**

PREMIO ELEONORA DUSE MIGLIOR E ATTRICE EMERGENTE 2002

PREMIO NAZIONALE DELLA CRITICA MIGLIORE ATTRICE 2002

PREMIO MIGLIOR E ATTRICE "LA PAROLA E IL GESTO : IL TEATRO è DONNA" 1996

MENTIONE SPECIALE MONTEGROTTO TERME

